



Osamělé domy z předměstí. Malby vznikly v letech 2004-5. Škoda, že většinu prvotin, na kterých se autor inspiroval pražskými Holešovicemi, sám později zničil.

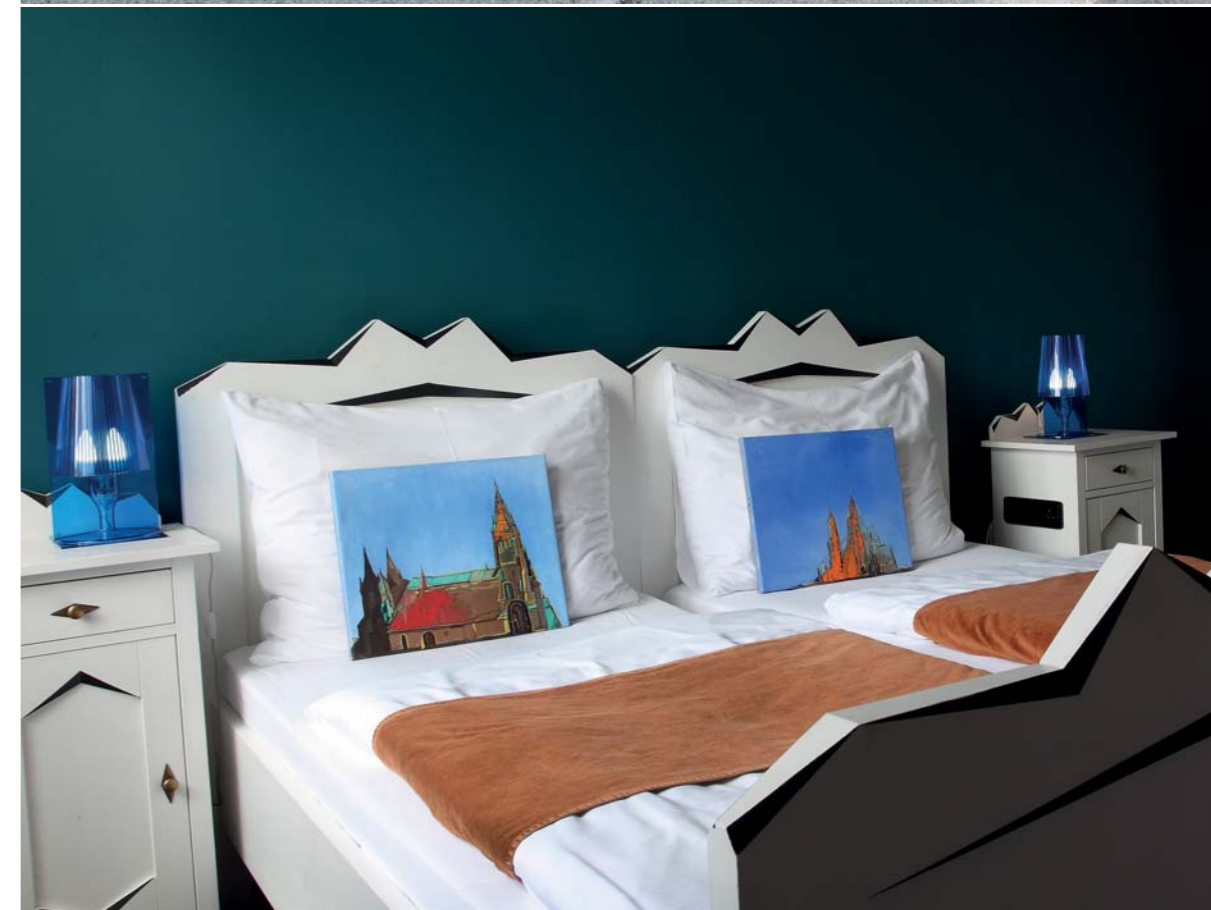


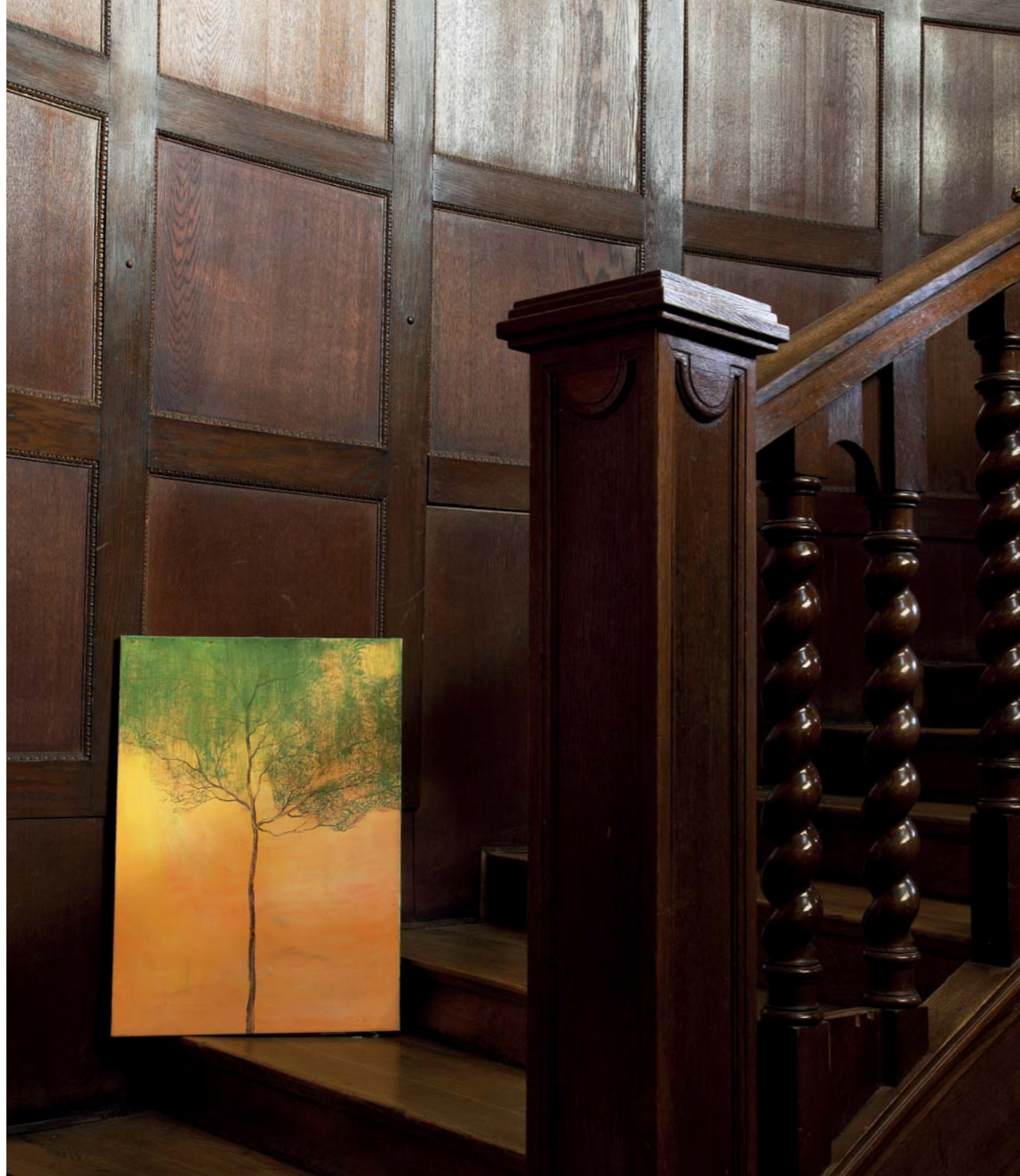
téměř beze slov

**JSOU STRÁNKY POTIŠTĚNÉ VĚTAMI ODSPODA
VZHŮRU A PAK TY, KDE TO NENÍ ZVLÁŠT TŘEBA.
TY MAJÍ VZÁCNÝ DAR VIZUÁLNĚ POHLADIT.**

Do budovy hotelu Chateau Kotěra v Ratboři u Kolína z počátku 20. století, kdy byla navržena architektem Janem Kotěrou včetně vybavení pokojů a jejich barevných kombinací, jsme umístili oleje Josefa Wagnera juniora. To proto, že jeho díla budou tyto prostory nenásilně zdobit na počátku roku 2015. Viz: www.hotelkotera.cz

Katedrály I. a II. vznikly mezi roky 2013-14. Věže a jejich špičaté siluety navazují na dřívější inspiraci z gotické katedrály v Lyonu.





Osamělý strom, 2013.

MALÍŘ JOSEF WAGNER JUNIOR (* 1938)

Po studiu architektury a grafiky na UMPRUM vyučoval dějiny umění a deskriptivní geometrii na hořické kamenicko-sochařské škole. Zároveň vytvářel projekty zahrad, interiérů bytů a náhrobků. Třicet let stál v čele ústředí Svazu československých výtvarných umělců a ve spolupráci s Národní galerií připravoval výstavy, například Picassovu retrospektivu organizovanou ve spolupráci s pařížskou galerií Louise Leiris. V 80. letech Josefa Wagnera objevila řecká ministryně kultury Melina Mercouria a v roce 1988 uspořádala v Athénách pod státní patronací průřezovou expozici jeho tvorby. O rok později projevila zájem o Wagnerovy obrazy pařížská Galerie de Rivo a v roce 1990 byl instalován výběr z jeho děl vzniklých mezi lety 1960–1990 v prestižní Galerii Cobra. Od té doby vystavoval v zahraničí mnohokrát, jeho plátna (vytvořil na 800 olejů) a grafiky jsou dnes součástí sbírek u nás i ve světě.